

Neue Musik mit Neuen Medien

- Projekt-Modul in der phasenübergreifenden Lehrerbildung zu zeitgenössischer Musik



www.neuemusikmedien.schulmusiker.info – neuemusikmedien@schulmusiker.info

Verlaufsplanung

Unterrichtseinheit K2 Gymnasium – 3 Doppelstunden

1. Doppelstunde: Loops

	<i>Inhalte</i>	<i>Methoden</i>	<i>Zeit</i>
1.	Vorstellung Projekt	<i>Key-Präsentation</i>	2
2.	Hörbeispiel	<i>k3T3m</i>	5
3.	Loop-Prinzipien	<i>Key-Präsentation</i>	3
4.	Beispiele Neue Musik	<i>Cage, Riley, Reich, Stockhausen</i>	10
5.	Beispiele Neueste Musik	<i>Inner, Together</i>	5
6.	Hör-Analyse F/Lor	<i>Garageband-Import, Abschnitte</i>	15
7.	Gespräch: Erfolgsfaktoren	<i>Mitschrieb Arbeitsblatt</i>	5
8.	Komposition mit Samples	<i>Loopseque</i>	30
9.	Ergebnis-Vorstellung	<i>Import MacBook</i>	10
10.	Diskussion: Kriterien	<i>Mitschrieb MacBook</i>	5

Nacharbeiten:

- Soundcloud-Upload
- Recherchen via Dropbox (Hörbeispiele, Informationen)